

8. Booking und Management für Musiker und Veranstalter

Eine Einführung über Selbstmanagement, Verträge, GEMA, GVL, etc.

Arbeitsteilung in einer Band.

Wie komme ich an Gigs ran?

Wie sind die Chancen eines Majordeals?

Was muss ich als Veranstalter bei der Durchführung von Konzerten berücksichtigen?